

Ateliers en ligne

Niveau 2

- **Atelier – Éthique et professionnalisme**

Lecture obligatoire : Préface du manuel, p. ii – viii

Questionnaire :

1. Lequel des éléments suivants ne fait pas partie des quatre principes éthiques du code de conduite de l'AMSC?
 - a) Le respect des participants
 - b) La passion des montages
 - c) L'intégrité dans les rapports
 - d) L'honneur du sport
2. Qu'est-ce que la *responsabilisation*?
 - a) Être en charge du groupe en tout temps.
 - b) Ressentir le pouvoir qu'offre l'enseignement du ski.
 - c) Encourager les participants à se responsabiliser face à leurs propres décisions.
 - d) Laisser les élèves prendre le contrôle de la leçon lorsque possible.
3. Lequel des éléments suivants décrit le *professionnalisme*?
 - a) Une attitude positive
 - b) La connaissance des politiques de la station
 - c) Une tenue et une apparence adéquates
 - d) Toutes ces réponses
4. Quelle est la première chose qu'un moniteur devrait faire en cas d'accident?
 - a) Demander le nom de la personne blessée et aller avertir un patrouilleur.
 - b) Réconforter la personne blessée.
 - c) Envoyer le groupe pour avertir les patrouilleurs de l'endroit et du type de blessure.
 - d) Commencer à administrer les premiers soins à la personne blessée.
5. Lequel des éléments suivants ne fait pas partie du Code de conduite alpin?
 - a) Les gens derrière vous ont priorité. Il vous incombe de les éviter.
 - b) Toujours utiliser des skis munis d'un système de freinage.
 - c) Rester loin des pistes fermées et des zones interdites.
 - d) Vous ne devez pas emprunter les remontées mécaniques ou les pistes si vos facultés sont affaiblies par la consommation de drogues ou d'alcool.

- **Atelier – Service à la clientèle**

Lecture obligatoire : Chapitre 2 du manuel p. 2.2 - 2.4

Questionnaire :

1. Lequel des éléments suivants est synonyme d'un bon service à la clientèle?
 - a) Demander un conseil à la fin de la leçon.
 - b) Laisser les élèves transporter leurs propres skis pour qu'ils puissent s'améliorer.
 - c) Accrocher et motiver vos élèves afin qu'ils en redemandent.
 - d) Toujours skier devant eux afin qu'ils puissent voir vos compétences.
2. Comment rendre les leçons de ski amusantes?
 - a) Garder les élèves en mouvements pour éviter l'ennui.
 - b) Fixer des objectifs difficiles à atteindre pour mettre les élèves au défi.
 - c) Faire des blagues à propos des autres skieurs.
 - d) Skier sous les remontées mécaniques.
3. Quelle serait une façon de sensibiliser à l'expérience de ski et à l'environnement alpin?
 - a) Amener son groupe explorer les environs, à l'extérieur de la station de ski.
 - b) Partager des connaissances au sujet de l'histoire de la station et des opérations.
 - c) Amener les skieurs débutants sur des pistes intermédiaires pour leur montrer davantage de variété.
 - d) Éviter de regarder le rapport des conditions de neige pour conserver l'intérêt.
4. Lequel des éléments suivants n'aidera pas à bâtir une clientèle?
 - a) Vous présenter et apprendre les noms.
 - b) Serrer la main et remettre une carte de visite en fin de leçon.
 - c) Terminer sur une note positive.
 - d) Terminer la leçon 5 minutes à l'avance pour éviter d'être en retard à la suivante.
5. De quelle façon pouvez vous écouter efficacement?
 - a) Donnez votre opinion sur le champ si vous n'êtes pas d'accord.
 - b) En tant que moniteur, vous pouvez interrompre l'élève quand vous voulez.
 - c) Vous regardez la personne à qui vous vous adressez.
 - d) N'admettez jamais que vous avez tort.
6. Lequel des éléments suivants est synonyme d'une bonne qualité de communication?
 - a) Une communication unilatérale.
 - b) Une communication qui se base sur la terminologie technique.
 - c) Calme et agréable.

- d) Éviter d'intégrer le reste du groupe dans la discussion avec un élève pour éviter la confusion.

- **Atelier – L’enseignement aux enfants**

Lecture obligatoire :

- **L’utilisation des remontées**
Chapitre 5 du manuel, p. 5.9 – 5.12

- **Les stades de développement de l’enfant**
Chapitre 5 du manuel, p. 5.19 – 5.27

Questionnaire :

1. Lequel des éléments suivants décrit le mieux la technique d’embarquement pour les enfants plus grands?
 - a) Entourez d’un bras le dos de l’enfant et tirez vers le haut.
 - b) Les enfants de plus grande taille devraient être en mesure d’embarquer par eux-mêmes.
 - c) Placez votre bras sous le bras de l’enfant et tenir sa main fermement.
 - d) Demandez au préposé de prendre l’enfant et de l’asseoir dans le télésiège.
2. Quels sont les éléments à prendre en compte lorsque vous prenez une arbalète simple (*Poma*) avec les tout-petits?
 - a) Le moniteur devrait toujours partir en premier et attendre en haut.
 - b) Laissez les enfants skier vers le bas de la pente aussitôt qu’ils sont débarqués.
 - c) Dire les consignes une seule fois; les enfants devraient apprendre à force de le faire.
 - d) Préparez les enfants à chute potentielle lors du débarquement.
3. Lequel des éléments suivants est une caractéristique physique chez les enfants de 2 à 5 ans?
 - a) Une bonne force et coordination
 - b) Une courte durée d’attention
 - c) Un centre de gravité plus bas
 - d) Une force et une endurance plutôt faibles
4. De quelle façon un moniteur doit-il adapter sa leçon avec des enfants de 2 à 5 ans?
 - a) Faire en sorte que l’environnement de leçon soit coloré et animé.
 - b) Faire des activités d’équipe.
 - c) Commencer à développer les mouvements de motricité fine.
 - d) Utiliser les explications comme façon d’enseigner.
5. Pourquoi les accidents sont particulièrement fréquents chez les enfants de 6 à 8 ans?
 - a) En raison d’une poussée de croissance rapide.
 - b) Ils commencent à défier les limites de la performance.
 - c) Ils ont très peu d’équilibre.
 - d) Ils ont une estime d’eux-mêmes plutôt faible.

6. Vers quel âge les enfants commencent-ils à avoir la force et la coordination pour s'équilibrer au centre de leurs skis?
- a) 6-7 ans
 - b) 8-9 ans
 - c) 10-12 ans
7. Lequel des éléments suivants est une caractéristique psychique, sociale, émotionnelle des enfants âgés entre 9 et 12 ans?
- a) Ils sont très égocentriques.
 - b) Ils sont en mesure d'avoir des idées abstraites.
 - c) Ils sont plus indépendants des adultes.
 - d) Ils apprennent par imitations.
8. Comment pouvez-vous encourager les adolescents (13 à 18 ans)?
- a) Éviter de leur demander leur avis.
 - b) Éviter d'accepter les erreurs et les échecs.
 - c) Être critique face à leur performance pour bâtir leur confiance.
 - d) Leur donner des responsabilités lorsque possible.